

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: --

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / کد درس: علوم پایه - ۱۲۱۳۲۰۹

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی (ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. در بیت زیر «بر شده گوهر» به چه معنی است؟
 « ز نام و نشان و گمان برترست
 نگارنده بر شده گوهرست »
 الف. زمین و آسمان
 ج. جوهر علوی که آسمان و فلک باشد
 ب. همه مخلوقات
 د. انسان
۲. مسئولیت علمی بنیاد شاهنامه فردوسی با چه کسی بوده است؟
 الف. فروزانفر
 ب. محمدعلی فروغی
 ج. اخوان ثالث
 د. مجتبی مینوی
۳. در بیت زیر «کوژپشت» کنایه از چیست؟
 « تو زین بی گناهی که این کوژپشت
 مرا برکشید و به زودی بکشت »
 الف. سپهر و فلک
 ب. آسمان و زمین
 ج. تقدیر
 د. مرد خمیده و پیر
۴. در مصراع «چون من ز خدنگ خامه سرگیرم» خدنگ خامه چه نوع اضافه‌ای است؟
 الف. استعاری
 ب. تشبیهی
 ج. ملکی
 د. اختصاصی
۵. کتاب «بدعتها و بدایع نیما یوشیج» نوشته چه کسی است؟
 الف. نیما
 ب. اخوان ثالث
 ج. مجتبی مینوی
 د. بهار
۶. «جمله یا عبارتی که در وسط جمله اصلی می‌آید و توضیحی درباره آن می‌دهد» چه نام دارد؟
 الف. جمله پایه
 ب. جمله مکمل
 ج. جمله معترضه
 د. جمله مرکب
۷. در بیت زیر «از دهان خلق حرف گرفتن» کنایه از چیست؟
 « مگیر از دهن خلق حرف را زینهار
 به آسیا چو روی پاس‌دار نوبت را »
 الف. با مردم حرف زدن
 ج. سکوت و خاموشی
 ب. در میان حرف مردم حرف زدن
 د. غیبت کردن
۸. نفحات الانس اثر کیست؟
 الف. جامی
 ب. فرخی
 ج. صائب
 د. مطهری
۹. جزئی در فعل که تغییر می‌پذیرد چه نام دارد؟
 الف. بن فعل
 ب. ماضی
 ج. گزاره
 د. شناسه
۱۰. در مصراع «همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس» طایر قدس به چه معنی است؟
 الف. انسان کامل
 ب. فرشته غیبی
 ج. سالک
 د. حافظ
۱۱. «مقالات شمس تبریزی» اثر کیست؟
 الف. مولانا
 ب. شمس تبریزی
 ج. مریدان شمس
 د. حسام‌الدین چلبی
۱۲. در جمله زیر «خطی بر کسی کشیدن» کنایه از چیست؟
 « روا بود که او را قدری و پایگاهی بود به قول مردمان خطی بر وی نتوان کشید. »
 الف. کسی را به حساب آوردن
 ج. او را بزرگ داشتن
 ب. حساب کسی را نوشتن
 د. او را به حساب نیاوردن

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: --

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / کد درس: علوم پایه - ۱۲۱۳۲۰۹

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۳. مقصود مصراع ذیل چیست؟ «مهر خوبان دل و دین از همه بی پروا برد»
 الف. محبت خوبان دل و دین را تقویت می‌کند
 ب. دل زیبارویان دین و ایمان ندارد
 ج. عشق زیبارویان دل و دین همه را ربوده است.
 د. عشق زیبارویان برخلاف دین‌داری است.
۱۴. مولانا در مثنوی قصه را بر چه پایه و روشی نقل می‌کند؟
 الف. استدلال
 ب. منطقی
 ج. تمثیل
 د. تاریخی
۱۵. مقصود کلی بیت زیر چیست؟
 «چیست دنیا؟ از خدا غافل بدن
 نه قماش و نقره و میزان و زن»
 الف. ترک دنیا
 ب. ترک دلبستگی به دنیا
 ج. بی‌ارزش بودن دنیا
 د. غفلت از خدا
۱۶. در مصراع «هیچ وازر وزر غیری بر نداشت» وازر به چه معنی است؟
 الف. سنگینی
 ب. ترازو
 ج. گناه
 د. گناهکار
۱۷. مولانا در مصراع «شیر خدا و رستم دستانم آرزوست» به چه کسانی اشاره دارد؟
 الف. امام علی و رستم زال
 ب. امام علی و رستم فرخزاد
 ج. اسفندیار و رستم
 د. سام و رستم
۱۸. در مصراع «در جام می‌آویختم اندیشه را خون ریختم» اندیشه به چه معنی است؟
 الف. فکر و خرد
 ب. امید و آرزو
 ج. اضطراب و ناراحتی
 د. شادی و غم
۱۹. «مدیر مدرسه» اثر کیست؟
 الف. جمال زاده
 ب. صادق هدایت
 ج. سیمین دانشور
 د. جلال آل احمد
۲۰. «فعلی که در زمان گذشته چند بار تکرار شده یا مدتی ادامه داشته است» چه نامیده می‌شود؟
 الف. ماضی مستمر
 ب. ماضی بعید
 ج. ماضی استمراری
 د. ماضی ملموس
۲۱. در مصراع «باز امشب ای ستاره تابان نیامدی» ستاره تابان استعاره از چیست؟
 الف. عاشق
 ب. معشوق
 ج. شاعر
 د. ستاره زهره
۲۲. مصراع «شعر را جامه سخن دیباست» به چه معنی است؟
 الف. شعر جامه‌یی از حریر دارد.
 ب. شعر مانند سخن زیباست.
 ج. لباس شعر از سخن است.
 د. شعر همیشه مانند دینا، لطیف است.
۲۳. «نان به سفره، جامه‌تان بر تن» کنایه از چیست؟
 الف. انسان‌های مرفه
 ب. سفره‌های پرغذا
 ج. نظم و ترتیب
 د. فقر و سختی
۲۴. شعر سپهری از چه جریانی تأثیر پذیرفته است؟
 الف. عرفان ایرانی
 ب. شعر اروپایی
 ج. عرفان بودایی
 د. شعر هند و ژاپن
۲۵. در بیت زیر چه آرایه‌ای به کار رفته است؟
 «ای مرغ سحر چو این شب تار
 الف. استعاره و کنایه
 ب. تضاد و تشبیه
 ج. مراعات النظیر و تشبیه
 د. جناس و استعاره

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: --

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی / کُد درس: علوم پایه - ۱۲۱۳۲۰۹

مجاز است.

استفاده از: --

کُد سری سؤال: یک (۱)

۲۶. در جمله زیر غامض به چه معنی است؟

« پرسید فلان مسأله غامض را که وقتی مرا گفتی بازگویی که چگونه بود.»

الف. آسان ب. دشوار ج. بزرگ د. عادی و کوچک

۲۷. کتاب «مکتب حافظ یا مقدمه بر حافظ شناسی» اثر کیست؟

الف. زرین کوب ب. فروزانفر ج. غلامحسین یوسفی د. منوچهر مرتضوی

۲۸. در بیت زیر چه آرایه‌ای هست؟

« گل بر رخ رنگین تو تا لطف عرق دید در آتش شوق از غم دل غرق گلابست»

الف. استعاره ب. ایهام ج. تشبیه مضمیر د. کنایه

۲۹. مفهوم کلی مصراع دوم چیست؟

« کس چو حافظ نگشود از رخ اندیشه نقاب تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند»

الف. از روزی که شعر و سخن پیدا شده است. ب. سخنوری حافظ

ج. زیبایی سخن حافظ د. سخن چون یاری زیباست.

۳۰. در بیت زیر کارفزا به چه معنی است؟

« پیر یکی روز در این کار و بار کار فزائیش در افزود کار»

الف. پرکار ب. مزاحم ج. کار زیاد د. کار بیهوده

۳۱. سخن کدام شاعر «سهل و ممتنع» است؟

الف. مولوی ب. حافظ ج. نظامی د. سعدی

۳۲. در مصراع «تو خواهی آستین افشان و خواهی روی درهم کش» آستین افشاندن به چه معنی است؟

الف. استقبال کردن ب. اخم کردن ج. طرد و نفی کردن د. نثار کردن

۳۳. در بیت زیر مصراع دوم به چه معنی است؟

« زبان درکش ای مرد بسیار دان که فردا قلم نیست بر بی زبان»

الف. در روز قیامت گناهکار شمرده نمی‌شود ب. فردا قلم عفو بر آنان جاری نمی‌شود.

ج. در روز قیامت عفو نمی‌شوند. د. در قیامت ثواب و پاداشی نمی‌برند.

۳۴. در جمله «صاف حیات بی دُرد نیست، اطلس بقا بی برد فنا نه» چه آرایه‌هایی دیده می‌شود؟

الف. استعاره و تشبیه ب. تشبیه و کنایه ج. تضاد و کنایه د. تضاد و مراعات‌النظیر

۳۵. در جمله «جوهر اگر در خِلاب افتد همچنان نفیس است» خلاب به چه معنی است؟

الف. دریا ب. لجن زار ج. صدف د. گرداب

۳۶. جمله «اکفاء آن را احتمال نکنند» به چه معنی است؟

الف. همتایان آن را احتمال نمی‌دهند. ب. همتایان آن را تحمل نمی‌کنند.

ج. دوستان نیز احتمال نمی‌دهند. د. دوستان آن را تحمل نمی‌کنند.

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / کُد درس: علوم پایه - ۱۲۱۳۲۰۹

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: --

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۳۷. در جمله «روز سه شنبه چون بار بگسست، امیر خواجه را گفت» بار بگسست به چه معنی است؟
الف. به دربار پادشاه رفتند
ب. کار وزارت نابه‌سامان شد
ج. شرفیابی به پایان رسید
د. کارها سامان گرفت
۳۸. کیمیای سعادت اثر کیست؟
الف. سعدی
ب. بیهقی
ج. ناصر خسرو
د. محمد غزالی
۳۹. «فاطمه فاطمه است» اثر کیست؟
الف. دکتر شریعتی
ب. مرتضی مطهری
ج. شهید چمران
د. مینوی
۴۰. «حجت» لقب کدام شاعر است؟
الف. نظامی
ب. ناصر خسرو
ج. خاقانی
د. ابن یمین
۴۱. «شد گل رویت چو کاه» به چه معنی است؟
الف. چهره سرخ تو زرد و پژمرده شد
ب. گل‌ها مانند کاه پژمرده شدند
ج. گل چهره تو شاداب شده است
د. چهره سرخ تو بی ارزش شده است.
۴۲. در مصراع «ما سبکساریم، از لغزیدن ما چاره نیست» سبکسار به چه معنی است؟
الف. کندرو
ب. سبک بال
ج. تیزرو
د. ابله، بی عقل
۴۳. «ی، ین، ینه» علامت کدام صفت است؟
الف. لیاقت
ب. نسبی
ج. فاعلی
د. پرسشی
۴۴. در جمله «از من و برادرت کاری بر نمی‌آید» کدام گزینه حذف شده است؟
الف. نهاد
ب. فعل
ج. حرف
د. مسند
۴۵. در واژه فهمیدنی در بیت زیر چه نوع «ی» تشخیص می‌دهید؟
«سنگ می‌زدند از دیوانه با این عقل و رای»
الف. لیاقت
ب. مصدری
ج. نسبی
د. نکره
۴۶. «اخلاق الاشراف» اثر کیست؟
الف. اقبال آشتیانی
ب. عبید زاکانی
ج. طسوجی
د. ناصر خسرو
۴۷. در مصراع «مویینه به بر کردی و بی ذوق تپیدی» مویینه به چه معنی است؟
الف. لباس
ب. پوستین
ج. کفش
د. چارق
۴۸. ابن یمین در سرودن کدام نوع شعر شهرت داشته است؟
الف. غزل
ب. قصیده
ج. مثنوی
د. قطعه
۴۹. اولین دکتر در ادبیات فارسی چه کسی است؟
الف. دکتر معین
ب. دکتر شهیدی
ج. دکتر شفیعی کدکنی
د. دکتر زرین کوب
۵۰. نشانه درنگ کوتاه در وسط جمله‌های مرکب کدام است؟
الف. نقطه
ب. نقطه ویرگول
ج. ویرگول
د. دو نقطه