



تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
 کد سری سوال: یک - ۱

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی/ کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
 آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۱. "خستو شدن" در بیت زیر به چه معناست؟

"به هستیش باید که خستو شوی
 ز گفتار بیگار یک سو شوی"

الف اعتماد داشتن

ب اندیشه ورزیدن

ج معترف، مقرر شدن

د ایمان آوردن

۲. با توجه به تطبیق لغت با معنی، گزینه درست را مشخص کنید.

الف خفتان: کلاه جنگی

ب ترک: لباس جنگی

ج ایدر: این جا

د یکایک: تک تک

۳. از شاعران معروف سبک نو در شعر فارسی و صاحب منظومه "ارغنون" است؟

الف خانلری

ب سپهری

ج اخوان ثالث

د نیما

۴. جمله یا عبارتی که در وسط جمله‌ی اصلی می‌آید و توضیحی در باره‌ی آن می‌دهد. چه نامیده می‌شود؟

الف جمله مکمل

ب جمله مستقل

ج جمله ناقص

د جمله معترضه

۵. استعاره‌ای که در آن مستعار منه را حذف کنند و مستعار له را با یکی از لوازم مشابه به آورند، چه می‌نامند؟

الف استعاره بالمجاز

ب جامع

ج استعاره بالکنایه

د استعاره مصرحه

۶. معنی مصراع نخست بیت زیر در کدام گزینه درست ذکر شده است؟

"مگیر از دهن خلق حرف را زینهار
 به آسیا چو می‌روی پاس دار نوبت را"

الف بدان که در سخن گفتن کوچک و بزرگی را باید رعایت کرد.

ب آگاه باش و پشت سر دیگران سخن نگو.

ج دقت کن و کوتاه و گزیده سخن بگو.

د آگاه باش و در میان حرف مردم حرف نزن



تعداد سوالات : تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
 کد سری سوال: یک - ۱

نام درس : فارسی عمومی
 رشته تحصیلی / کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
 آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۷. در عبارت زیر منظور از "مجرد" چیست؟

"شنیدم که وقتی دو صوفی به هم می‌رفتند، یکی مجرد بود و با یکی پنج دینار، این مجرد بی‌باک همی رفت و هیچ همراهی طلب نکردی."

الف وارسته

ب عاری از مال دنیا

ج تنها

د آزاد

۸. به فعلی که از ترکیب یک حرف اضافه، یک اسم و یک فعل ساده ساخته شود، چه می‌گویند؟

الف عبارت فعلی

ب فعل مرکب

ج فعل پیشوندی

د فعل لازم یک شخصه

۹. با توجه به مطابقت کلمه مفرد با جمع گزینه درست کدام است؟

الف جوارح: جریحه

ب ملکات: ملکه

ج متکلمین: متکلمان

د رذایل: رذیل

۱۰. در عبارت زیر، "الف" در "نیکا و شوما" به چه منظور به کار رفته است؟

"نیکا آن معصیت که ترا به عذر آرد، شوما آن طاعت که ترا به عجب آرد."

الف برای تحبیب

ب برای مبالغه

ج برای ندا

د برای تحذیر

۱۱. در مصراع "خودت آموختیم مهر و خودت سوختیم" نقش دستوری ضمیر "م" به ترتیب در دو فعل "آموختیم و سوختیم" چیست؟

الف متمم، مفعول

ب فاعل، متمم

ج مفعول، مفعول

د فاعل، مفعول



تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
 کد سری سوال: یک - ۱

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی/ کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
 آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۱۲. "تاسه گیر" در مصراع زیر به چه معناست؟

"وعددها باشد مجازی تاسه گیر"

الف دلپذیر و خوشایند

ب غیر منطقی و نامعقول

ج خفقان آور و موجب اضطراب

د یاس آور و مایوس کننده

۱۳. نوع جناس به کار رفته در "کان و مکان" را مشخص کنید.

الف خط

ب تام

ج اشتقاق

د مطرف

۱۴. "مگر" جز کدام نوع از انواع قید است؟

الف تردید

ب تاکید

ج استثنا

د حالت

۱۵. شعر خوب به دو نوع تقسیم می‌شود آن دو نوع کدام است؟

الف شعر خوب سروده شده، شعر خوب ترجمه شده

ب شعر خوب عمومی، شعر خوب خصوصی

ج شعر خوب اخلاقی، شعر خوب اجتماعی

د شعر خوب کلاسیک، شعر خوب نو

۱۶. در بیت زیر، نوع آرایه ترکیبات "ستاره تابان" و "سپیده شب هجران" در کدام گزینه ذکر شده است؟

"باز امشب ای ستاره تابان نیامدی باز ای سپیده شب هجران نیامدی"

الف تشبیه، استعاره

ب استعاره، استعاره

ج استعاره، تشبیه

د تشبیه، تشبیه

۱۷. از میان آثار اعلام شده از نیما کدام اثر در شمار آثار منثور اوست؟

الف ارزش احساسات

ب افسانه

ج خانواده سرباز

د ماخ اولاد



تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
 کد سری سوال: یک - ۱

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی/ کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
 آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۱۸. در بیت زیر منظور از "مرغ سحر" کیست؟

" ای مرغ سحر چو این شب تار
 بگذاشت ز سر سیاهکاری "

الف صاحبان قدرت

ب عموم مردم

ج میرزا جهانگیر خان شیرازی

د خود شاعر

۱۹. با توجه به تطبیق لغت با معنی کدام گزینه درست است؟

الف ذکا: ذکات

ب غامر: سخن چین

ج نباهت: بزرگواری

د فطنت: آشوب

۲۰. معنی درست بیت زیر در کدام گزینه ذکر شده است؟

" کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب
 تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند "

الف از آن هنگامی که سر زلف سخن را شانه زده‌اند (یعنی از روزی که شعر و سخن پیدا شده) هیچ کس چون حافظ نتوانسته است از چهره‌ی اندیشه پرده بردارد.

ب رخسار زیبای فکر توسط حافظ رونمایی شد و سخن با ذوق حافظ به اوج رسید.

ج از زمانی که شعر سروده شده است کسی چون حافظ پا به عرصه وجود نگذاشته است .

د هیچ کس به مقام حافظ نمی رسد، او توانست حق سخن را ادا کند.

۲۱. با توجه به نوع اضافه برای هر ترکیب، گزینه درست را مشخص کنید؟

الف دست طبیعت : اضافه اقترانی

ب کاسه مس: اضافه ملکی

ج دست ادب : اضافه اقترانی

د باغ حسن : اضافه تخصیصی

۲۲. معنی بیت زیر در کدام گزینه درست ذکر شده است ؟

" در طرف شام یکی پیر بود
 چون پری از خلق طرف گیر بود "

الف در حوالی شام پیری بود که چون پریان از مردم گوشه‌گیری می‌کرد.

ب در شام پیری با پریان زندگی می‌کرد و از مردم گریزان بود.

ج در اطراف سرزمین شام پیری زندگی می‌کرد که همچون پریان به دنبال گمراه نمودن انسان‌ها بود.

د در حوالی شام پیری با پریان در ارتباط بود و از این طریق مردم را فریب داده و امرار معاش می‌کرد.



تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: *
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
 کد سری سوال: یک - ۱

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی/ کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
 آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۲۳. " ده مرده گوی " در مصراع " حذر کن ز نادان ده مرده گوی " به چه معناست؟

الف متملق

ب پر حرف

ج سخن چین

د دروغگو

۲۴. "عید اضحی" برابر با کدام گزینه است؟

الف عیدنوروز

ب عید غدیر

ج عید قربان

د عید فطر

۲۵. کدامیک از وزیران هارون الرشید خط خوش و بیانی فصیح داشت؟

الف علی رایش

ب عبدوس

ج بونصر مشکان

د جعفر برمکی

۲۶. با توجه به معنی هر کلمه، گزینه متفاوت کدام است؟

الف ردا

ب موزه

ج دراعه

د جبه

۲۷. نام دیگر آن "مزدلفه" است.

الف منی

ب مروه

ج عرفات

د مشعر الحرام

۲۸. ناصر خسرو آن را لقب عمومی و وزیرای سلاطین "الحسا" دانسته است:

الف بوسعیدی

ب مرجع

ج شائره

د جلیل



تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
 کد سری سوال: یک - ۱

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی/ کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
 آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۲۹. در بیت زیر "سوزن فکرت" چه نوع اضافه‌ای است؟ و "بیاژن" به چه معناست؟
 "خوب سخنهایش را به سوزن فکرت بر دل و جان لطیف خویش بیاژن"

الف اضافه تشبیهی، بدوز

ب اضافه استعاری، افکن

ج اضافه تشبیهی، قرار بده

د اضافه اقتراعی، فرو کن

۳۰. در مصراع "مبحث فهمیدنی‌ها را چنین فهمیده اند" "ی" در "فهمیدنی" چه نوع یایی است؟

الف یای وحدت

ب یای شناسه

ج یای لیاقت

د یای نسبت

۳۱. این مکتب پیرو بیان دقیق و صحیح تأثرات (نیک و بد) ذهن انسان است؟

الف رآلیسم

ب سمبولیسم

ج کلاسیسیسم

د امپرسیونیسم

۳۲. از علمداران مکتب هنری رمانتیسم است؟

الف ویکتور هوگو

ب تولستوی

ج بالزاک

د مولیر

۳۳. رمانی که در آن زندگی و آرزوها و تخیلات شبانان و مردم روستانشین را نقاشی و تحلیل می‌کند، چه نامیده می‌شود؟

الف رمان روانشناسی

ب رمان درونی

ج رمان رآلیستی

د رمان روستایی

۳۴. سرگذشت اساطیری است که نمونه‌های آن در سنت‌های مذهبی یونان قدیم و تاریخ داستانی ایران فراوان است؟

الف نوول

ب کنت

ج فابل

د کمدی



تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
 کد سری سوال: یک - ۱

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی/ کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
 آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۳۵. کدام مکتب ادبی تا سرحد امکان طرفدار بیان واقعیات است؟

الف رآلیسم

ب ناتورالیسم

ج سمبولیسم

د سوررآلیسم

۳۶. یکی از ویژگی‌های ادبیات ایران و دیگر کشورهاست و آن شعر یا نثری است که در آن حماقت یا ضعف‌های اخلاقی، فساد اجتماعی یا اشتباهات بشر با شیوه‌ی تمسخر بیان می‌شود.

الف هجو

ب کمدی

ج طنز

د هزل

۳۷. با توجه به رابطه‌ی "جمع و مفرد" کدام گزینه درست است؟

الف السنه: السن

ب معارف: عرف

ج افواه: فوه

د اقران: قرین

۳۸. "روی تازه کردن" در عبارت زیر به چه معناست؟

"حسین رضی الله عنه روی تازه کرد. و گفت "ای غلام ترا آزاد کردم..."

الف نادیده انگاشتن

ب وساطت کردن

ج ایراد نگرفتن

د تبسم کردن

۳۹. در هر کتابخانه برگه‌دان‌ها حاوی چه نوع برگه‌هایی می‌باشند؟

الف موضوع، عنوان، مولف

ب محقق، مضمون، سر عنوان

ج عنوان، موضوع، مترجم

د مولف، مترجم، مصحح

۴۰. وقتی مطلب جزء کلام اصلی نباشد در نگارش از چه علامتی استفاده می‌شود؟

الف ممیز

ب پرانتز

ج ستاره

د قلاب



تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
 کد سری سوال: یک - ۱

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی/ کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
 آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۴۱. گزینه‌ی متفاوت را از بین آثار جلال‌الدین محمد مولوی مشخص کنید؟

الف فیه مافیہ

ب مثنوی معنوی

ج مکتوبات

د مجالس سبعه

۴۲. "ماضی ملموس" از ترکیب ماضی استمراری با کدام فعل بوجود می‌آید؟

الف ماضی التزامی

ب ماضی مطلق

ج ماضی بعید

د فعل مستقبل

۴۳. کتاب " هزار و یک شب" توسط کدام شخصیت ادبی، به نثر سلیس فارسی برگردانده شده است؟

الف عبداللطیف طسوجی

ب نصرالله منشی

ج ابوعلی بلعمی

د سروش اصفهانی

۴۴. "گذشتن از نشانه به شیء مفهوم" بلا اراده به چه وسیله صورت می‌گیرد؟

الف تفکر

ب تصور

ج تداعی معانی

د مشاهده

۴۵. از میان انواع زبان، کدام نوع توسعه یافته و جنبه‌ی عمومی به خود گرفته است؟

الف زبان لمسی

ب زبان کتبی

ج زبان علمی

د زبان شفاهی

۴۶. بین زبان و ادبیات یک ملت یا یک عصر با ترقی و انحطاط آن چه رابطه‌ای وجود دارد؟

الف رابطه‌ای وجود ندارد.

ب رابطه‌ی مستقیم وجود دارد.

ج تا حدودی رابطه وجود دارد.

د رابطه‌ی معکوس وجود دارد.



تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: *
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
 کد سری سوال: یک - ۱

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی / کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
 آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۴۷. تلفظ کدام واژه به شیوه‌ی قدیم ثبت شده است؟

الف نَهروان

ب ضیف

ج هجر

د شیم

۴۸. کمال الدین واعظ کاشفی کدام کتاب اخلاقی را نگاشته است؟

الف اخلاق درویشان

ب اخلاق محسنی

ج بهارستان

د اخلاق ناصری

۴۹. سلطان سنجر مربوط به کدام سلسله پادشاهی است؟

الف سامانیان

ب خوارزمشاهیان

ج غزنویان

د سلجوقیان

۵۰. "نگاه مولانا به شعر و شاعری" عنوان کدام نوشته می‌تواند باشد؟

الف کتاب

ب داستان

ج پایان‌نامه

د مقاله

فارسی ترم دوم ۹۰-۸۹

ج	1
ج	2
ج	3
د	4
ج	5
د	6
ب.ب	7
الف	8
ب.ب	9
ب.ب	10
الف	11
ج	12
د	13
ج	14
ب.ب	15
ب.ب	16
الف	17
د	18
ج	19
الف	20
ج	21
ج	22
ب.ب	23
ج	24
د	25
ب.ب	26
د	27
ج	28
الف	29
ج	30

د	31
الف	32
د	33
ج	34
ب	35
ج	36
ج	37
د	38
الف	39
د	40
ب	41
ب	42
الف	43
ج	44
د	45