



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سیستم های چند رسانه ای، محیطهای چند رسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: (مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۵۱۵۴

۱- کدام گزینه در رابطه با چند رسانه ای غیر تعاملی صحیح می باشد؟

- ۰۱ کاربران قادر به کنترل جریان اطلاعات هستند.  
۰۲ کاربر هیچ کنترلی بر جریان داده ندارد.  
۰۳ کاربر قادر به کنترل جریان داده دارند.  
۰۴ کاربران قادر به کنترل جریان اطلاعات نیستند.

۲- در کدامیک از موارد زیر ابتکارات با نام افراد به طور صحیح ذکر شده است.

- ۰۱ Nelson - ماوس  
۰۲ Dynabook-DauglasEngelbart  
۰۳ Memex-Vannerar Bush  
۰۴ Alan Ka - ابرمتن و ابر رسانه

۳- تجربیات مفروضی چون مقیاس ها ، مشاهدات، حقایق، باورها، و... است.

- ۰۱ داده  
۰۲ نمادها  
۰۳ داده دیجیتال  
۰۴ داده آنالوگ

۴- کدام گزینه انشعاب های رایج فایل های چند رسانه ای را به طور صحیح نشان می دهد.

۰۱ .ai - ویدیو windows ، .doc - سند word

۰۲ .avi - ویدیو windows ، .jpg - گرافیک JPG

۰۳ .wav - صوت windows ، .avi - ویدیو windows

۰۴ .ai - ویدیو windows ، .txt - متن ASCII

۵- کدامیک از تعاریف زیر به طور صحیح بیان شده است؟

- ۰۱ فرآیند تحلیل یک عنصر کوچک از یک تصویر و یا صدا را دیجیتالی کردن می گویند.  
۰۲ درجه وضوح نمونه، تعداد نمونه های گرفته شده در یک واحد از زمان (صداها) یا فضا (تصویر) است.  
۰۳ درجه وضوح فضایی، نرخ نمونه برای تصاویر با فضایی که پر می کنند تعریف می شود.  
۰۴ تعداد بیت های استفاده شده در نمایش یک نمونه دیجیتال نرخ نمونه می گویند.

۶- کدام یک از اجزای زیر پس از اجرای دستورالعمل نتیجه را به رجیستر آکومولاتور و رجیستر ذخیره سازی باز می گرداند؟

- ۰۱ واحد کنترل  
۰۲ واحد حساب و منطق ALU  
۰۳ رجیستر  
۰۴ گذرگاه داده



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات  
۱۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۷- درایوهای فلش USB، کارت های حافظه و حافظه تو کار جزء کدامیک از حافظه های زیر است؟

۱. حافظه حالت جامد      ۲. حافظه نوری      ۳. حافظه مغناطیسی      ۴. حافظه کش

۸- Linux و Unix جزء کدامیک از سیستم عامل ها به شمار می آید.

۱. اشتراک زمانی      ۲. چند وظیفه ای  
۳. چند کاربره      ۴. چند وظیفه ای preemptive

۹- کدام برنامه کاربردی از فرامین دیجیتال برای تولید صداها استفاده می کنند؟

۱. برنامه کاربردی صداها نمونه برداری شده      ۲. برنامه کاربردی صدای آنالوگ  
۳. برنامه کاربردی صدای مرکب      ۴. توالی گر

۱۰- فرآیند تنظیم فاصله بین حروف جفت چه نام دارد.

۱. رد یابی      ۲. Kerning      ۳. Leading      ۴. تراز

۱۱- کدام گزینه در رابطه با RTF صحیح می باشد؟

۱. RTF گونه ای از یونی کد است.      ۲. RTF گونه ای از یونی کد ASCII است.  
۳. RTF گونه ای از ASCII است.      ۴. شرکت Apple، RTF را توسعه داد.

۱۲- اقلام محتوا که از طریق ابر متن با هم تلفیق شده اند چه نام دارد؟

۱. گره      ۲. لنگر لینک      ۳. نشانگرهای لینک      ۴. لینک

۱۳- تصویری که از درجات رنگی مختلف ایجاد شده است چه می گویند؟

۱. RGB      ۲. CMYK      ۳. نقش بیتی      ۴. Contone

۱۴- قدرت خلوص یک رنگ کدام است؟

۱. Hue      ۲. Saturation      ۳. Brightness      ۴. Resolution



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات  
۱۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۱۵- کدامیک از جملات زیر به طور صحیح بیان شده است؟

۱. Down sampling باعث افت کیفیت تصویر گرافیکی می شود.
۲. Up sampling در عکس های کوچکتر با کیفیت بالا نتیجه بخش خواهد بود.
۳. برای بزرگ کردن ابعاد یک تصویر در وسیله مورد استفاده از روش up sampling استفاده می کنیم.
۴. یکی از کاربردهای down sampling در هنگامی است که تصویر با درجه وضوح بالاتر ایجاد می شود، حفظ و نگهداری ابعاد اصلی تصویر می باشد.

۱۶- فرآیندی در آن اثرات درجه وضوح رنگی پایین می تواند با ایندکس گذاری رنگی یا فرآیندی دیگر کاهش یابد چه می گویند؟

۱. پالت رنگ سازوکار با وب
۲. ترکیب پیکسل رنگی
۳. Palette Flashing
۴. Dithering

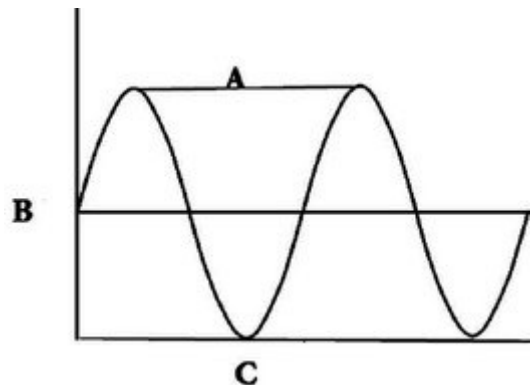
۱۷- این نوع فرمت گرافیک شبکه ای قابل حمل است که فشرده سازی بدون اتلاف است.

۱. TTIF
۲. GIF
۳. JPEG
۴. PNG

۱۸- این نوع مدل سازی های اشیایی را از ترکیب عناصری به نام حباب ایجاد می کند چه گفته می شود؟

۱. Meatball
۲. Spline
۳. چند ضلعی
۴. فرمولی

۱۹- با توجه به شکل مقابل کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟



۲. a: فرکانس b: زمان c: دامنه

۱. a: دامنه b: زمان c: فرکانس

۴. a: زمان b: دامنه c: فرکانس

۳. a: فرکانس b: دامنه c: زمان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات  
۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۲۰- برای تنظیم جریان دستورات MIDI به سمت کانال های مناسب شبیه ساز چند صدایی به چه دستگاهی نیاز است؟

۱. صفحه کلید MIDI  
۲. سیستم MIDI چند سازه  
۳. سینتی سایزر MIDI  
۴. توالی ساز

۲۱- کدام گزینه جزء مزایای صدای شبیه سازی شده می باشد؟

۱. کاهش پارازیت/دقت ضبط  
۲. ماندگاری  
۳. فایل های کوچک  
۴. ویرایش / پراکنش

۲۲- کدامیک از فرمت های زیر صداهای فای را پشتیبانی می کند؟

۱. VHS  
۲. S-VHS  
۳. 8mm  
۴. Hi8

۲۳- این نما سوژه را نسبتا دور جلوه می دهد و اغلب برای آشنا کردن بیننده با صحنه عمل بکار می رود.

۱. نمای کلوزآپ CU ها  
۲. نمای متوسط MS  
۳. نمای باز WS  
۴. نمای مقطع

۲۴- ترانزیشن بین یک تصویر و صفحه سیاه چه نام دارد؟

۱. برش ها  
۲. محو شدن  
۳. حل شدن ها  
۴. پاک سازی ها

۲۵- فرآیند تولید سکانس متحرکی که از طریق رد یابی تک فریم های فیلم یا ویدیو است چیست؟

۱. Flipbook  
۲. Rotoscoping  
۳. انیمیشن میان یابی  
۴. انیمیشن فریم به فریم

۲۶- فرآیندی که به موجب آن حرکت دادن یک بخش بدن به تولید حرکتی مرتبط در نقاط دیگر بدن می انجامد.

۱. ثبت حرکت  
۲. سینماتیک  
۳. سینماتیک رو به جلو  
۴. سینماتیک وارون IK

۲۷- ابزارهای تالیف مبتنی بر این استعاره، محتوای رسانه و تعامل را روی یک خط جریان سازماندهی می کند.

۱. استعاره کارت  
۲. استعاره آیگون  
۳. استعاره خط زمان  
۴. استعاره تالیف

۲۸- در کدام پیمایش از بالا و با کلی ترین موضوع آغاز می شود و تا جزئی ترین گزینه ها در پایین پوشش می دهد؟

۱. خطی  
۲. سلسله مراتبی  
۳. شبکه ای  
۴. مشروط



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات  
۱۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۲۹- مسئولیت ساختار کلی محتوای محصول ، ظاهر ، حس و عملکرد رابط کاربر را بر عهده چه کسی است؟

- ۰۱ کارشناسان محتوا      ۰۲ مدیر پروژه      ۰۳ مهندسين نرم افزار      ۰۴ طراح پروژه

۳۰- آخرین کاری که در طرح تولید چندرسانه ای به کار می رود کدام است؟

- ۰۱ طرح پیشنهادی      ۰۲ استوری بورد      ۰۳ تولید      ۰۴ بایگانی کردن سیستماتیک اسناد

چند رسانه ای نیمسال دوم ۹۱-۹۲

ب	1
ج	2
الف	3
ج	4
ج	5
ب	6
الف	7
ج	8
ج	9
ب	10
ج	11
الف	12
د	13
الف	14
ج	15
د	16
د	17
الف	18
ج	19
د	20
ج	21
ج	22
ج	23
ب	24
ب	25
د	26
ب	27
ب	28
د	29
د	30