



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای
رشته تحصیلی/کد درس: (مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات) (سیستمهای چند رسانه ای)، مهندسی
مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۵۱۵۴

۱- کدام گزینه توصیف بهتری از برای یک برنامه چندرسانه ای دارای منو و اشیای قابل کلیک است؟

۰۱. رسانه هوشمند
۰۲. چندرسانه ای تطبیقی
۰۳. تعامل اصلی
۰۴. چندرسانه ای غیرتعاملی

۲- GUI چیست؟

۰۱. یک نرم افزار چندرسانه ای است.
۰۲. رابط کاربر گرافیکی است.
۰۳. شیوه طراحی نرم افزارهای گرافیکی است.
۰۴. چندرسانه ای فوق تعاملی است.

۳- تعداد بیت هایی که یک رمزگذاری به آن نیاز دارد به چه چیزی بستگی دارد؟

۰۱. تعداد آیتم های داده متمایز که لازم است رمزگذاری شوند.
۰۲. سخت افزاری که مورد استفاده قرار می گیرد.
۰۳. تعداد بیتی که یک کلمه را تشکیل می دهد.
۰۴. نرم افزاری که برای کدگذاری مورد استفاده قرار می گیرد.

۴- کدام تعریف برای دیجیتالی کردن مناسب است؟

۰۱. فرآیند تحلیل یک عنصر کوچک از یک تصویر و یا صدا
۰۲. فرآیند تبدیل یک نوع فایل به نوع دیگر
۰۳. فرآیند تبدیل داده آنالوگ به فرمت دیجیتال
۰۴. فرآیند دسته بندی معنی دار داده های مرتبط

۵- کدام یک از فایل های زیر از رویکرد مبتنی بر توضیح تبعیت می کند؟

۰۱. تصویر نقش بیتی
۰۲. صدای سینتی سائز شده
۰۳. یک فایل Adobe Flash
۰۴. یک فایل MIDI

۶- با در نظر گرفتن ویژگی های زیر، کدام گزینه بیانگر مزایای اطلاعات دیجیتالی است؟

- ۱- تولید مجدد
۲- تخریب نسل
۳- یکپارچگی
۴- استانداردسازی
۵- توزیع آسان

۰۱. فقط موارد ۱، ۲ و ۴
۰۲. فقط موارد ۳، ۴ و ۵
۰۳. کلیه موارد ۱ تا ۵
۰۴. فقط موارد ۱، ۳ و ۵

۷- برای رسیدن به بیشترین عملکرد سیستم، پهنای گذرگاه داده با کدام عامل باید مطابقت داشته باشد؟

۰۱. حجم حافظه
۰۲. اندازه کلمه CPU
۰۳. سرعت ساعت
۰۴. حجم مجاز دانلود



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (سیستمهای چند رسانه ای)، مهندسی ف
۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) (۱۳۱۱۰۰۳)

۸- کدام گزینه سبب ایجاد قابلیت جابجایی محتوای (Sneakernet) دیجیتال می شود؟

- ۱. حافظه فلش
- ۲. پردازنده چند هسته ای
- ۳. حافظه اصلی
- ۴. پردازش موازی

۹- اشتراک زمانی چیست؟

- ۱. مدیریت بیش از یک برنامه کاربردی به طور همزمان
- ۲. اختصاص متوالی برش هایی از زمان پردازنده بک کاربران مختلف
- ۳. اختصاص همزمان صفحات حافظه به کاربران مختلف
- ۴. مدیریت زمان دسترسی به حافظه برای برنامه های کاربردی در حال اجرا

۱۰- کدام یک از برنامه های زیر برای ترکیب محتوا و طراحی رابط کاربر مورد استفاده قرار می گیرد؟

- ۱. برنامه های کاربردی ویدئو
- ۲. نرم افزار انیمیشن
- ۳. برنامه های سودمند رسانه
- ۴. نرم افزار تألیف

۱۱- عبارت "Times, Bold, 14 point" چه چیزی را معرفی می کند؟

- ۱. طرح حروف
- ۲. شیوه
- ۳. طرح حروف و اندازه
- ۴. فونت

۱۲- مفهوم kerning چیست؟

- ۱. استفاده از ردیابی برای تنظیم طول خط
- ۲. تغییر وزن حروف
- ۳. تنظیم فاصله بین حروف جفت
- ۴. تغییر ابعاد کاراکترها برای تنظیم طول خط

۱۳- متن گرافیکی چه ویژگی دارد؟

- ۱. با تغییر فونت، تغییر می کند.
- ۲. به صورت متنی ویرایش می شود.
- ۳. از کدهای اسکی برای نگهداری اطلاعات استفاده می شود.
- ۴. به صورت تصویری قابل ویرایش است.

۱۴- کدام گزینه در رابطه با استفاده از متن در برنامه چندرسانه ای صحیح است؟

- ۱. استفاده فراوان از طنز، نرم افزار را جذاب تر می کند.
- ۲. متون طولانی نرم افزار را گویاتر می کند.
- ۳. اصطلاحات ناآشنا با استفاده از Mouse-Over تعریف شوند.
- ۴. متون به صورت فشرده و روی زمینه های بافت دار نوشته شوند.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (سیستمهای چند رسانه ای)، مهندسی ف
۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۱۵- کدام تعریف برای کمی سازی مناسب است؟

۱. کاهش تعداد نمونه های تصویر
۲. فرآیند ارزیابی یک نمونه به نزدیک ترین مقدار موجود در کد دیجیتال
۳. از دست رفتن درجاتی از رنگ در تبدیل تصویر آنالوگ به دیجیتال
۴. کاهش درجه وضوح تصاویر رنگی

۱۶- کدام عبارت در مورد رندرینگ صحیح است؟

۱. رندرینگ مرحله نهایی تولید تصاویر سه بعدی است.
۲. رندرینگ بلادرنگ برای انیمیشن های با تعامل محدود استفاده می شود.
۳. ساده ترین روش رندرینگ، رندرینگ قاب سیمی است.
۴. پیش رندرینگ در فیلم های دارای تعامل بالا استفاده می شود.

۱۷- علت بروز ناهمواری در صدای نمونه برداری شده چیست؟

۱. کاهش تعداد نمونه ها
۲. افزایش نرخ نمونه برداری به میزان زیاد
۳. بزرگی فرکانس اصلی به میزان $1/5$ برابر نرخ نمونه برداری
۴. استفاده از فیلترهای الکترونیکی

۱۸- کدام عبارت مزیت صدای شبیه سازی شده را بیان می کند؟

۱. صدای شبیه سازی شده به سادگی قابل ویرایش است.
۲. کیفیت پخش صدای شبیه سازی شده منسجم است.
۳. مدولاسیون فرکانس منجر به تولید با کیفیت صدای طبیعی سازهای سنتی در صدای شبیه سازی شده می شود.
۴. در فایل های کوچک تولید شده اصوات طبیعی کیفیت مطلوبی دارد.

۱۹- کدام عبارت در مورد تحویل صدا روی اینترنت صحیح است؟

۱. برای انتقال صدا همواره فایل صوتی به فایل های متنی پیوست می شود.
۲. در تحویل صدای جریانی، فایل صوتی روی کامپیوتر مقصد کپی می شود.
۳. صداهای دانلود شده به سادگی بهنگام می شوند.
۴. در دانلود پیشرو محتوای صوتی همزمان با دانلود در حافظه اصلی بافر می شود.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای
رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (سیستمهای چند رسانه ای)، مهندسی ف
۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۲۰- روش اسکن صفحه در مانیتور کامپیوتر چگونه است؟

- ۰.۱ اسکن اضافی ۰.۲ کند ۰.۳ تدریجی ۰.۴ یک در میان

۲۱- کدام عبارت در مورد فشرده سازی صحیح است؟

- ۰.۱ در فشرده سازی درون فریمی هیچگونه اتلافی وجود ندارد.
۰.۲ MPEG بعضی از فریم ها را به صورت نیم فریم ذخیره می کند.
۰.۳ JPEG کدکی است که از فشرده سازی میان فریمی بهره می برد.
۰.۴ در فشرده سازی میان فریمی اطلاعات هر فریم کاهش می یابد.

۲۲- ویژگی نمای کلوزآپ چیست؟

- ۰.۱ با تقسیم نما به ۳ قسمت به صورت افقی و عمودی، ارتباط لازم میان تصویر و عمل در حال انجام برقرار می شود.
۰.۲ صفحه نمایش با سوژه پر شده و توجه بیننده روی جزئیات آن متمرکز می شود.
۰.۳ به طور موقت توجه بیننده را از سوژه اصلی دور می کند.
۰.۴ سوژه و کسانی را که شاهد آن هستند، به طور همزمان مشان می دهد.

۲۳- کدام عبارت در مورد ترانزیشن پاک سازی صحیح است؟

- ۰.۱ پس از این که تصویر اول به طور کامل پاک شد، تصویر جدید جایگزین می شود.
۰.۲ آخرین تصویر کلیپ اول در نخستین تصویر کلیپ دوم حل می شود.
۰.۳ پس از محو شدن یک کلیپ، کلیپ بعدی شروع می شود.
۰.۴ با حرکت دادن تصاویر به شکلی خاص، یک تصویر با دیگری جابه جا می شود.

۲۴- در ساخت انیمیشن سنتی نگه دار چیست؟

- ۰.۱ دنباله ای از نقاشی های یکسان که عمل یا حالت خاصی را بیان می کند.
۰.۲ مجموعه ای از تصاویر که برای طولانی کردن نمایش اعمال تکراری به کار می رود.
۰.۳ کاهش تعداد تصاویر به نصف با دو بار تصویربرداری از هر طرح
۰.۴ روشی برای افزایش یا کاهش تدریجی سرعت حرکت



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (سیستمهای چند رسانه ای)، مهندسی ف
۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی (چندبخشی) ۱۳۱۱۰۰۳

۲۵- برای نمایش پدیدار شدن یک هواپیما که در آسمان به سمت ما می آید، کدام روش مناسب است؟

۱. رسم فریم به فریم
۲. فقط میان یابی آلفا
۳. میان یابی حرکتی، آلفا و اندازه
۴. میان یابی حرکتی و اندازه

۲۶- کدام گزینه تعریف صحیحی از سینماتیک وارون است؟

۱. مدل سازی شکل اشیاء با استفاده از چندضلعی ها و اسپلاین ها
۲. تکنیک ضبط حرکت اشیاء واقعی و پیاده کردن آن روی یک شخصیت متحرک سازی شده
۳. فرآیندی که به موجب آن حرکت در یک بخش بدن منجر به حرکات مرتبط در سایر نقاط می شود
۴. مدل سازی اشیاء به عنوا مجموعه عناصر جداگانه و تنظیم تک تک آن ها

۲۷- برای نمایش کلید کنترل بلندی صدا در یک انیمیشن، استفاده از کدام لایه مناسب است؟

۱. لایه پیش زمینه
۲. لایه میانی
۳. خط جریان
۴. لایه پس زمینه

۲۸- استفاده مناسب از هایپرلینک سبب ایجاد کدام ساختار پیمایشی می شود؟

۱. خطی
۲. سلسله مراتبی
۳. مشروط
۴. شبکه ای

۲۹- کارشناس اکتساب کدامیک از وظایف زیر را انجام می دهد؟

۱. شناسایی و کسب نیازهای مخاطبین
۲. ایجاد اشکال متفاوت تعامل کاربر
۳. نگهداری از مجوزهای کپی رایت
۴. نگهداری منابع ویدیویی مورد نیاز

۳۰- کدام عبارت در مورد مرحله تولید صحیح است؟

۱. نسخه آلفا فقط شامل بخشی از رسانه است.
۲. نسخه بتا عاری از هر گونه اشکال است.
۳. تست تضمین کیفیت در این مرحله انجام می شود.
۴. نسخه gold master شامل تمامی رسانه است، اما دارای اشکال است.

سیستمهای چندرسانه ای ترم تابستان ۹۱

ج	1
ب	2
الف	3
ج	4
الف	5
د	6
ب	7
الف	8
ب	9
د	10
د	11
ج	12
د	13
ج	14
ب	15
ج	16
ج	17
الف	18
د	19
ج	20
ب	21
ب	22
د	23
الف	24
ج	25
ج	26
د	27
د	28
ج	29
ج	30