

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

نام درس: فارسی عمومی

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

رشته تحصیلی و کد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی - (۱۲۱۳۲۰۹)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

—

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. مراد از گوهران در بیت چیست؟ «سخن هر چه زین گوهران بگذارد نیابد بدو راه جان و خرد»

الف. افلاک و جواهر علوی

ب. ارواح آدمیان

ج. عناصر و اجسام

د. کروبیان

۲. در بیت: «کنون کارگر شد که بی کار گشت پسر پیش چشم پدر خوار گشت» «خوار گشتن» در مصراع دوم به چه معناست؟

الف. کشته شدن

ب. بی ارزش شدن

ج. رسوایی

د. از کارافتادگی

۳. «پست» در مصراع دوم، بیت «یکی دشنه بگرفت رستم به دست که از تن ببرد سر خویش پست.» چه نوع قیدی است؟

الف. کمیت

ب. حالت

ج. ترتیب

د. تأکید

۴. وجه تسمیه «هرقلیطوس» به «فیلسوف نالان» چیست؟

الف. بدبینی و کناره جویی از مردم.

ب. به دلیل بیماری مزمن او.

ج. به علت ناشکیبایی و تعجیل در امور.

د. شکاک بودن و گلایه از دوران.

۵. کدام گزینه درباره «غاتفر» صحیح است؟

الف. نوعی سرو در منطقه کاشمر.

ب. بتکده ای در هندوستان.

ج. روستایی در جنوب خراسان.

د. محله یی بزرگ در سمرقند.

۶. با توجه به انواع اضافه ها، گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

الف. شیطان نیاز

ب. خدنگ خامه

ج. کلک شکرزای

د. شیطان آز

۷. مضمون عمده و کلی شعر «زمستان» اخوان ثالث چیست؟

الف. اوج خفقان اجتماعی

ب. سردی روابط اجتماعی

ج. اعراض از تعلقات

د. سرمای طاقت سوز هوا

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی و گند درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی - (۱۲۱۳۲۰۹)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

گند سری سؤال: یک (۱)

۸. در عبارت: چون دیروز هوا آفتابی بود، به دریا رفتیم. نوع جمله‌ی « چون دیروز هوا آفتابی بود » چیست؟

الف. ناقص ب. مستقل ج. مکمل د. ساده

۹. نام دیگر « کنایه » چیست؟

الف. مجاز ب. مثل ج. ارداف د. ردف

۱۰. شرط لازم در « تشبیه » چیست؟

الف. وجه شبه مضمهر و پنهان باشد.
ب. مشبه به، قوی تر و برتر باشد.
ج. مشبه، قوی تر و برتر باشد.
د. مشبه در معنای غیر واقعی خود به کار رود.

۱۱. « از دهان خلق حرف گرفتن » یعنی:

الف. در میان حرف مردم حرف زدن.
ب. دیگران را وادار به اعتراف کردن.
ج. توافق دیگران را جلب نمودن.
د. از قول دیگران نقل قول کردن.

۱۲. کدام یک از آثار زیر را نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول دانسته اند؟

الف. سیاست نامه ب. مرزبان نامه ج. قابوسنامه د. مصیبت نامه

۱۳. « خوانده شد » چه نوع فعلی است؟

الف. مجهول ب. مرکب ج. لازم یک شخصه د. معلوم

۱۴. معادل دقیق واژه « دیالکتیک » چیست؟

الف. علم شهودی ب. برهان و استدلال
ج. بصیرت و آگاهی د. روش مجادله منطقی

۱۵. معروف ترین اثر فارسی « خواجه عبدالله انصاری » چه نام دارد؟

الف. قلندر نامه ب. مناجات نامه ج. طبقات صوفیه د. محبت نامه

۱۶. در عبارت: « نیکا آن معصیت که تو را به عذر آرد. » نوع « الف » واژه‌ی « نیکا » چیست؟

الف. مبالغه ب. اطلاق ج. زاید د. شگفتی

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی - (۱۲۱۳۲۰۹)

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۱۷. دلیل اصلی آن که « میبدی » به شرح « تفسیر خواجه عبدالله انصاری » می پردازد، چیست؟

الف. چون میبدی، تفسیر خواجه عبدالله را مختصر یافته، به شرح آن پرداخته است.

ب. از آنجا که خواجه عبدالله فرصت خاتمه دادن به تفسیر خود را نداشت، میبدی آن را به انجام رسانید.

ج. به دلیل عدم تطبیق تفسیر خواجه با مذاق اهل زمانه، میبدی تفسیر او را تغییر داده است.

د. هدف میبدی از نوشتن شرحی بر تفسیر خواجه، رقابت و پهلو زدن با او بوده است.

۱۸. مفرد واژه « دلالات » چیست؟

الف. دلیل ب. ادله ج. دلالت د. دال

۱۹. آثاری همچون: مدیر مدرسه، خسی در میقات، زن زیادی و در شمار آثار چه کسی قرار می گیرند؟

الف. صادق هدایت ب. جلال آل احمد ج. صادق چوبک د. محمد علی جمالزاده

۲۰. رنگین نامه یعنی:

الف. مجلات بی محتوا ب. مجلات مصور ج. نشریات علمی و فرهنگی د. شب نامه ها

۲۱. در ساختمان کدام یک از زمان های فعل، مصدر مرخم فعل مورد نظر به کار می رود؟

الف. ماضی ساده ب. ماضی ابعده ج. ماضی ملموس د. مستقبل

۲۲. با توجه به جمع و مفرد واژه ها، کدام گزینه صحیح است؟

الف. آجله: جلال ب. نوادر: نادر ج. مجاری: جریان د. دُها: داهی

۲۳. کتاب « مکتب حافظ یا مقدمه بر حافظ شناسی » از کیست؟

الف. منوچهر مرتضوی ب. محمد حقوقی ج. عبدالحسین زرین کوب د. بدیع الزمان فروزانفر

۲۴. کدام یک از ویژگی های شعر حافظ را به عنوان « افیون هوشربا » معرفی کرده اند؟

الف. تشبیهات مضمیر ب. لحن عنادی و استهزاء آمیز

ج. ایهام د. رموز و اصطلاحات خاص

۲۵. « خار و خوار » در اصطلاح دستوری چه نامیده می شود؟

الف. متجانس ب. متشابه ج. متضاد د. مترادف

۲۶. واژه « کارفا » در اصطلاح امروز چه معنایی دارد؟

الف. مزاحم ب. مبتکر ج. کاری د. پرکار

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی- (۱۲۱۳۲۰۹)

—

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۷. با توجه به معانی متفاوت « سر در دامن آوردن » کدام گزینه اشتباه است؟

الف. فروتن بودن ب. سنگین بودن ج. دامن درچیدن د. متکی به خود بودن

۲۸. کدام گزینه در رابطه با « مر » در بیت زیر صحیح است؟

نبايد که بسیار بازی کنی که مر قیمت خویش را بشکنی

الف. از ادوات تأکید مفعولی
ج. از زواید است
ب. علامت متمم در دستور قدیم
د. به معنای اندازه و میزان آمده است

۲۹. « در پیش سخن دیگران افتادن » یعنی:

الف. قبل از دیگران سخن گفتن
ج. در میان سخن دیگران سخن گفتن
ب. غیبت و بدگویی
د. خرده گرفتن بر گفتار دیگران

۳۰. با توجه به معنای واژه ها، گزینه صحیح را مشخص کنید؟

الف. چخیدن: ترسیدن
ج. مکاوحت: بحث و جدل
ب. سجل کردن: ثابت کردن
د. حطام: خاشاک

۳۱. کدام گزینه در رابطه با مفهوم « طومار کسی را پیچیدن » اشتباه است؟

الف. تکلیف کسی را معلوم کردن.
ج. دفع کردن.
ب. کسی را دعوت کردن.
د. فراری دادن.

۳۲. واژه های « خواستار، دادگر، فراموشکار، روا » در شمار کدام یک از انواع صفت قرار می گیرد؟

الف. مفعولی ب. نسبی ج. فاعلی د. بسیط

۳۳. کدام یک از مکاتب ادبی تا سرحد امکان طرفدار « بیان واقعیات » است؟

الف. کلاسیسیسم ب. ناتورالیسم ج. سورر آلیسم د. سمبولیسم

۳۴. « این نوع ادبی عبارت از سرگذشت های کوتاهی است که معمولاً از مسائل خیالی ترکیب شده و غالباً شرح عقاید خانوادگی است که با حوادث عجیب آمیخته شده باشد.»:

الف. کنت ب. فابل ج. فانتزی د. نوول

۳۵. با توجه به جمع و مفرد واژه ها، کدام گزینه صحیح نیست؟

الف. آسنه: لسان ب. آفواه: فوه ج. مواضع: موضع د. آقران: قرین

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی- (۱۲۱۳۲۰۹)

	مجاز است.	استفاده از: —	کُد سری سؤال: یک (۱)
			۳۶. موضوع کدام یک از آثار زیر در رابطه با علم جغرافیا است؟
د. الاتقان	ج. فرهنگ اعلام	ب. العین	الف. معجم البلدان
			۳۷. گزینه متفاوت را مشخص کنید.
د. ابل	ج. چگل	ب. نهروان	الف. تلمسان
			۳۸. کدام گزینه از حیث معنا و مفهوم با گزینه های دیگر متفاوت است؟
د. رکوه	ج. لته	ب. رگوی	الف. آتش زنه
			۳۹. « ابن یمین » به سرودن کدام یک از انواع شعر شهرت دارد؟
د. دوبیتی	ج. قطعه	ب. رباعی	الف. قصیده
			۴۰. « تداعی معانی » یعنی:
	ب. توجه کامل به معانی گوناگون .		الف. پی بردن از معنایی به معنی دیگر.
	د. معانی مختلف چیزی را به ذهن آوردن.		ج. از ظاهر واژه به معنای آن پی بردن.
			۴۱. با توجه به مآخذ موجود و مهم در کتابخانه ها کدام گزینه <u>اشتباه</u> است؟
د. مجلات	ج. فیش های پژوهشی	ب. اسناد	الف. کتب
			۴۲. در " روش کنگره " BP، نشانه کدام دسته از موضوعات است؟
د. فلسفه و دین	ج. تاریخ عمومی	ب. دین اسلام	الف. کلیات
			۴۳. با توجه به انواع برگردان در کتابخانه ها، کدام گزینه <u>صحیح نیست</u> ؟
د. برگه انتشارات	ج. برگه مؤلف	ب. برگه عنوان	الف. برگه موضوع
			۴۴. نقطه ویرگول (؛) در چه مواردی به کار می رود؟
	ب. نشانه درنگ کوتاه در وسط جمله های مرکب.		الف. در جملات توضیحی به معنی: یعنی، مثلا و
	د. برای نشان دادن تردید و ابهام.		ج. بعد از حروفی که نشانه اختصاری اند.
			۴۵. « ردائل » جمع کدام واژه است؟
د. رذیله	ج. رذالت	ب. رذیل	الف. رذل
			۴۶. « اسرارالتوحید » از نوشته های چه کسی است؟
د. عطار	ج. جامی	ب. محمد بن منور	الف. ابوسعید ابوالخیر

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی - (۱۲۱۳۲۰۹)

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۴۷. در قدیم از کدام ستاره برای سنجش بینایی استفاده می کردند؟

- الف. سُها ب. شعرا ج. سهیل د. سماک

۴۸. « پله پله تا ملاقات خدا » نوشته چه کسی است؟

- الف. بدیع الزمان فروزانفر ب. مجتبی مرتضوی
 ج. محمد حقوقی د. عبدالحسین زرین کوب

۴۹. گزینه اشتباه را مشخص کنید؟

- الف. نصرالله منشی، مترجم کلیله و دمنه
 ج. فلکی شروانی، مترجم سندبادنامه
 ب. مرزبان بن رستم، مترجم مرزبان نامه
 د. ظهیری سمرقندی، مترجم سندبادنامه

۵۰. « دادشان را از ته چاه می زنند » یعنی:

- الف. اعتراضشان را مخفیانه مطرح می کنند.
 ج. ادعایشان را بر زبان نمی آورند.
 ب. صدایشان به جایی نمی رسد.
 د. اعتراضشان را به گوش کسی نمی رسانند.